

Regulamin

29. Wystawy Wrocławskiej Grafiki Użytkowej



1. W ramach 29. Wystawy Wrocławskiej Grafiki Użytkowej (zwanej w dalszej części Wystawą) organizowanej przez Uniwersytet SWPS filia we Wrocławiu przy współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu i Muzeum Architektury we Wrocławiu prezentowane będą następujące prace:
 - a. wszelkie działania drukowane (plakaty, ulotki, plakietki, bilety, metki, etykiety, opakowania, wizytówki, okładki, ilustracje książkowe, książki, reklamy, formularze, znaczki, banknoty, projekty identyfikacji wizualnej, znaki, ekslibrisy, infografiki, kroje pisma);
 - b. wszelkie działania multimedialne (animacje, aplikacje, strony internetowe, gry, instalacje, grafika 3D) i inne niewyszczególnione wcześniej elementy wrocławskiej grafiki użytkowej, powstałe po czerwcu 2022, odpowiadające tytułowi: „Miasto”.

Zgłoszenia

2. Zgłoszenie propozycji wystawienniczej odbywa się za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego i obejmuje:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego;
 - b. udostępnienie reprodukcji prac graficznych wg określonych wymogów technicznych;
 - c. akceptację Regulaminu konkursu.
3. Zgłoszenie przyjmowane są za pośrednictwem formularza umieszczonego pod adresem <https://forms.gle/sDCRuEpqwCZKLuzE7> do końca marca 2024 roku (31.03.24.23:59). Formularz zgłoszeniowy udostępniony zostanie do 01.03.2024.
4. Praca może być zgłoszona do jednej z trzech kategorii:
 - a. projekt komercyjny,
 - b. projekt niekomercyjny,
 - c. projekt studencki.
5. Praca zgłaszana do Wystawy powinna spełniać następujące wymagania techniczne:
 - a. format jpg/png/pdf/mov/mp4;
 - b. długość dłuższego boku nie większa niż 2000 pikseli;
 - c. maksymalna waga pojedynczego pliku 100 mb. Istnieje możliwość przesyłania prac wieloelementowych.
6. Zgłaszana praca nawiązuje tematycznie do „miasta” i tematycznie lub wykonawczo odnosi się do wrocławskiego projektowania poprzez miejsce działalności/powiązania zawodowych Autora/Zespołu.
7. Autora/Zespołu może zgłosić więcej niż jedną pracę.

Wybór prac zakwalifikowanych do Wystawy

8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do selekcji prac, szczególnie w wypadku, gdy liczba nadesłanych prac będzie wykraczała poza ilość miejsca w przestrzeni wystawienniczej Muzeum Architektury we Wrocławiu oraz gdy montaż prac będzie wykraczał poza możliwości techniczne Organizatora Wystawy. O kwalifikacji prac do prezentacji zadecyduje powołana w tym celu Komisja, złożona z przedstawicieli Uniwersytetu SWPS, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Muzeum Architektury we Wrocławiu.
9. O zakwalifikowaniu prac do Wystawy Autorzy/Zespoły zostaną powiadomieni do 15. kwietnia 2024.

Kryteria dopuszczenia pracy

10. Zgłoszone prace nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych prac. Przekazując prace na Wystawę Autorzy lub Właściciele oświadczają tym samym, że prace spełniają wszystkie wymagania wynikające z prawa autorskiego.
11. Prace, które nie odnoszą się do idei WWGU, tematu Wystawy lub w minimalnym stopniu reprezentują wartości ekspozycyjne dzieł, nie będą wystawiane.

Autorzy

12. Podmiotami uprawnionymi do zgłaszania prac są pełnoletni Autorzy: osoby fizyczne i prawne lub inne Instytucje, będące bezpośrednimi Właścicielami prac lub mające prawa do ich wystawiania, w tym Zespoły projektowe.

Dostarczenie pracy

13. Zakwalifikowane do Wystawy prace powinny być podpisane identycznie jak w formularzu zgłoszeniowym i dostarczone lub przesłane bezpośrednio do siedziby Współorganizatora, Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław) lub przesłane drogą pocztową do dnia 17.05.2024, godz. 15:00.
14. Organizator zapewnia ramy dla formatów prac 100 × 70 cm.
15. Prace zaakceptowane do wystawy, posiadające inny rozmiar od wymienionego w powyższym punkcie, powinny być dostarczone wraz z oprawą zapewniającą montaż prac.



Odbiór prac

16. Odbiór prac odbywa się na koszt Autora/Zespołu, z miejsca ekspozycji w Muzeum Architektury we Wrocławiu do dnia 08.09.2024, godz. 15. Punkt odbioru zostanie wskazany w osobnej korespondencji skierowanej do Autorów_ek zakwalifikowanych do Wystawy prac. W przypadku, gdy nie zgłosi się po odbiór pracy do 7. dni po zakończeniu ekspozycji, wyraża zgodę na komisyjne zniszczenie prac.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

17. Administratorem w odniesieniu do danych osobowych jest Uniwersytet SWPS z siedzibą w Warszawie. Adres siedziby: ul. Chodakowska 19/31, 03-815 Warszawa.
18. Z Uniwersytetem SWPS można skontaktować, pisząc na adres e-mail: swps@swps.edu.pl, dzwoniąc na numer telefonu 22 517 96 00 lub pisząc na adres siedziby uczelni podany wyżej.
19. Uniwersytet SWPS powołał Inspektora ochrony danych (IOD), z którym można skontaktować się, pisząc na adres e-mail: abi@swps.edu.pl albo pisząc na adres siedziby uczelni podany wyżej, z dopiskiem „IOD”.
20. Dane osobowe będą przetwarzane w celach: a) uczestnictwa w ww. wydarzeniu – podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność przetwarzania do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Uniwersytet SWPS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Prawnie uzasadnionymi celami przetwarzania jest przekazywanie informacji organizacyjnych dotyczących wydarzenia, w szczególności ewentualnych informacji o odwołaniu albo przełożeniu wydarzenia; b) komunikacji marketingowej i wykonywania analiz marketingowych, w tym profilowania, w celu spersonalizowania przekazywanych treści marketingowych (wysyłania spersonalizowanego newslettera) – podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność przetwarzania do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Uniwersytet SWPS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Prawnie uzasadnionymi celami przetwarzania jest prowadzenie komunikacji marketingowej dopasowanej do odbiorcy (wysyłanie spersonalizowanego newslettera).
21. Odbiorcami danych będą podmioty działające na zlecenie Uniwersytetu SWPS: dostawcy usług IT.
22. Dane osobowe przetwarzane w celu uczestnictwa w wydarzeniu będą przetwarzane do dnia odbycia się wydarzenia. Dane osobowe przetwarzane w celu komunikacji marketingowej i wykonywania analiz marketingowych będą przetwarzane do momentu złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.



23. Każda osoba podająca swoje dane ma prawo żądać od Uniwersytetu SWPS: a) sprostowania danych; b) usunięcia danych; c) ograniczenia przetwarzania danych.
24. Każda osoba podająca swoje dane ma prawo do wniesienia – z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją – sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (przesłanka niezbędności przetwarzania do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Uniwersytet SWPS).
25. Każda osoba podająca swoje dane ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
26. Podanie danych jest dobrowolne, ale jest wymagane przez Uniwersytet SWPS w celu uczestnictwa w wydarzeniu i jest niezbędne w celu otrzymywania od Uniwersytetu SWPS spersonalizowanego newslettera. Niepodanie danych spowoduje niemożność udziału w ww. wydarzeniu.

